

Abierto al público en general, se desarrollará los días 18 y 25 de febrero, de 10,30 a 13,30 horas, en la sede de la entidad coruñesa, en Cabo Santiago Gómez (número 8)

NUEVA ACTIVIDAD DE COETIOCIO BULIGUEIRO: ESTE SÁBADO DA COMIENZO SU PRIMER CURSO DE INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA DIGITAL

El fotógrafo Franco Pagnozzi, con amplia experiencia docente en entidades públicas y privadas como la UNED y la Fundación CaixaNova, será el encargado de dirigirlo

A Coruña, 14 de febrero de 2012. Coeticio Buligueiro, la iniciativa puesta en marcha por el Colexio Oficial de Enxeñeiros Técnicos Industriais de A Coruña a través de su Asociación de Consumidores para programar una oferta de ocio abierta al público en general, celebra el primer Curso de Iniciación a la Fotografía Digital, que se desarrollará este sábado 18 de febrero y el próximo (día 25) en su sede (Cabo Santiago Gómez, 8). Dos jornadas matutinas de tres horas de duración cada una, entre las 10,30 y las 13.30.

El curso será impartido por Franco Pagnozzi, fotógrafo profesional que compagina su actividad como fotógrafo con la docencia. En los últimos tres años ha impartido cursos y seminarios para entidades públicas y privadas, entre otras, la UNED y la Fundación CaixaNova.

Esta actividad, **abierto al público en general previa inscripción**, tiene un coste es de 60 euros por asistente. Los interesados en este curso, tanto para cualquier información al respecto como para preinscribirse, pueden utilizar dos vías de contacto: el número de teléfono 649 746 171 o la dirección de correo electrónico masstres@masstres.es.

Conocer el funcionamiento esencial de una cámara digital. Este es el objetivo del curso que está pensado para todas aquellas personas que posean o tengan intención de adquirir una cámara digital y deseen conocer sus funciones y posibilidades. También para aquellos que ya tengan conocimientos básicos, pero quieran ampliar su dominio de la técnica fotográfica. A lo largo de las dos sesiones, se abordarán temas como la diferencia entre una cámara digital compacta y una réflex, la cámara y sus controles (modos de disparo, modos de reproducción, tipos de visor, balance de blancos, sensibilidad...). También se tocarán aspectos como los distintos tipos de tarjetas de almacenamiento, los formatos de imagen (Raw, JPEG o TIF), los automatismos de las cámaras y los tipos de objetivos. Además, incluye nociones básicas de composición y tratamiento de las imágenes y si el tiempo lo permite los asistentes podrán hacer una práctica para aplicar los conocimientos adquiridos.

[Información y preinscripción](#)

masstres comunicación / móvil 649 746 171 / masstres@masstres.es